



LA REMUE

ZOE DESQUESNES

DANSE A L'ECOLE

La compagnie Remue est une compagnie qui ouvre des espaces d'échanges, de pratiques et de d'éducation autour de la danse contemporaine.

La Remue est une compagnie qui cherche, tente des **expériences artistiques, sociales et collectives**. Elle tisse des liens entre différentes pratiques : l'éducation populaire, l'art, le social, la parole, le féminisme etc. Elle travaille avec d'autres associations et compagnies afin d'inventer de nouvelles pratiques, avec les même **enjeux de transformation et de création, à la fois personnelles et collectives.**

Elle mène de nombreux projets de danse contemporaine auprès des écoles, de la maternelle au lycée. Ces projets ont pour objectifs de **faire découvrir la danse contemporaine, et d'impulser une démarche de création collective, espace d'échange, de réflexion et d'expression pour les élèves et professeur.e.s participant.**

LES OBJECTIFS

Faire l'expérience du processus de création : expérimenter les différents rôles : interprète / chorégraphe / spectateur-ice

Découvrir la danse contemporaine

A travers la danse et le mouvement déconstruire les stéréotypes de genre

Libérer l'imaginaire et l'expressivité



LES OUTILS CHORÉGRAPHIQUES

- L'improvisation

Laisser son corps parler, exprimer, danser. Ne pas anticiper, laisser sortir. Nous ouvrons des espaces de libertés et d'imaginaire, pour aller vers un corps-matière, un corps-animal, qui tente d'oublier les normes, les habitudes, les bonnes manières. L'improvisation est notre outil de travail privilégié pour accompagner les enfants vers une découverte de leur corps et de ses possibles à travers la danse.

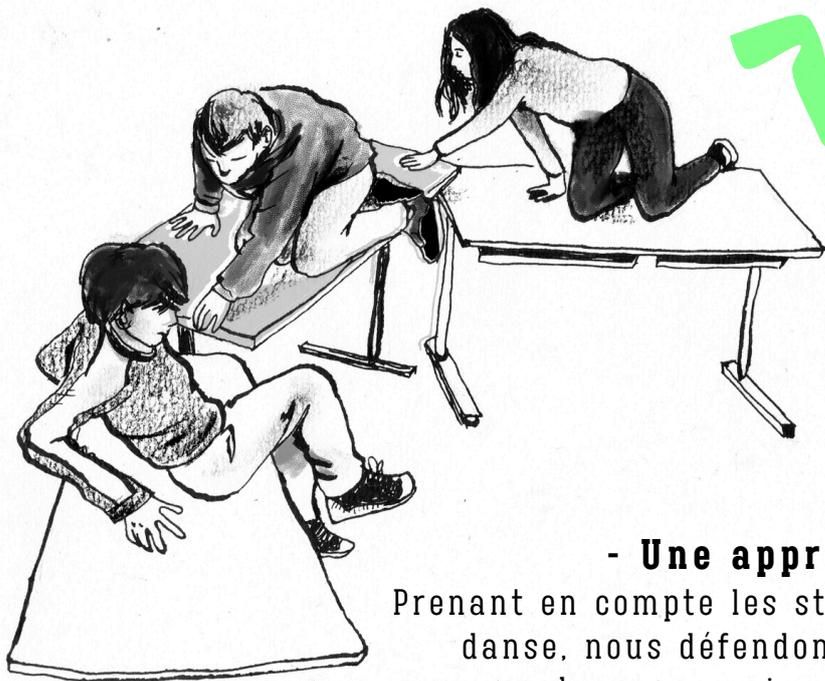
- La composition

Mais l'improvisation se couple avec la composition : faire des choix. Décider ensemble du lieu où nous allons danser, de la qualité de mouvement que nous souhaitons, de la disposition du public... Choisir ensemble c'est faire l'expérience de la création collective et du destinataire. C'est parce que nous composons, qu'ensuite nous pouvons offrir au public, et que nous posons les questions essentielles : qu'est-ce que nous racontons, qu'est-ce que nous donnons à voir ?

- Le travail in situ

La Remue aime proposer des projets danse dans les écoles, et jouer avec ce qui nous entoure : les tables, la cour, les couloirs etc. Faire surgir la danse hors de la « scène », et des salles de spectacles... Utiliser le quotidien, notre environnement en faire de la matière à mouvement, support à nos corps dansant. Jouer à détourner.

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES :



- Une approche féministe

Prenant en compte les stéréotypes genrés autour de la danse, nous défendons que tous et toutes nous pouvons danser, peu importe notre genre. À travers la danse, nous cherchons d'autres corps que ceux construits socialement parce que nous sommes un garçon ou une fille. Nous déjouons les habitudes de prise d'espace, de postures, d'attitudes. Nous explorons d'autres possibles. Nous osons être autre au-delà des codes et normes de genre.

Nous savons également que la danse véhicule souvent une image normée du corps, nous défendons le fait que tous les corps dansent, peu importe leur corpulence, ou leur diversités fonctionnelles. La danse est également abordée comme un outil de réappropriation de son corps.

- Le collectif comme support à l'expression personnelle

Nos ateliers ont lieu dans un cadre bienveillant et non-jugeant. En dansant ensemble nous amenons les enfants à dialoguer et à se rencontrer autrement. À travers la composition groupale, nous valorisons l'entraide, la coopération.

- Le plaisir

Aborder la danse et le mouvement à travers des jeux, des propositions ludiques. Le mouvement, l'imaginaire et l'expressions comme source de plaisir ! Nous créons un cadre bienveillant, sans jugement, pour permettre aux enfants d'oser, de lâcher prise, et de jouer.

LES PROJETS DANSE REALISES

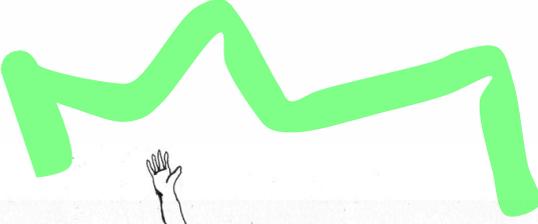
Transforme! Mini Résidence

Mené avec la cie MONSTRA depuis 2018 dans le cadre de Passeport pour l'Art à Toulouse. **Transforme!** a été mené dans 6 écoles primaires auprès de 12 classes, du CE1 au CM2.

Transforme! Mini Résidence est un projet de création in situ pour les enfants et adolescent.es. C'est un laboratoire artistique où l'axe est la transformation : celle de nos corps et de notre environnement.

Transforme! accompagne les enfants à la création d'un parcours dansé dans l'espace de l'école. 15h d'ateliers sur une semaine pour expérimenter les rôles d'interprète, chorégraphe, spectateur.ice, découvrir la danse contemporaine et créer en collectif.

En 5 ans nous avons dansé dans les classes, les couloirs, les escaliers, les cours d'école...



Le Mangeur de Sons



"Le Mangeur de Sons" est un projet d'ateliers danse en milieu scolaire porté par le Centre Chorégraphique de la Pépinière et animé par Zoé Desquesnes.

Il a été mené en 2023 auprès de 17 classes, de la moyenne section au CM2, à Saint Laurent du Maroni (Guyane).

A partir de l'album jeunesse "Le mangeur de sons" de Xavier Musqura, ce projet amène les enfants à se questionner autour des bruits, de la pollution sonore et environnementale. Quels sont les bruits qui nous font plaisir? qui nous font danser? ceux que l'on aimerait voir disparaître? Et si l'on mangeait et dansait nos sons?

Ce projet axe le travail de corps sur les relations entre voix, bruits, mouvements...Une expérience sonore et corporelle!

EN RESUME :

POUR QUI? Les élèves des classes de la Maternelle au CM2.

COMBIEN D'HEURES ? Un projet comprend entre 10 à 20h d'ateliers à répartir en concertation avec l'équipe éducative. La dernière séance est le temps de présentation du travail réalisé par les élèves.

DEROULE DES SEANCES ? Les séances se déroulent en trois temps : l'échauffement, le travail autour d'une ou de plusieurs notions de danse contemporaine (écoute, qualités, poids et transfert, espace, appuis et sol...), et un temps d'atelier chorégraphique. Un temps "culture danse", autour d'oeuvres chorégraphiques peut également être envisagé.

THEMES? La Remue propose des parcours dansés tel que "Transforme! Mini-résidence", mais elle peut également imaginer des projets en lien avec les équipes éducatives, autour d'histoires / thèmes / oeuvres travaillés en classe.

ZOE DESQUESNES - INTERVENANTE

Professeure de danse contemporaine, et éducatrice spécialisée, j'ai longtemps pratiqué ces deux professions de manière séparées. Depuis quelques années je cherche les ponts et les liens entre **la danse et le social.**

D'abord formée à la danse classique puis au contemporain, j'ai enrichi ma pratique d'autres styles de danse : le flamenco, le krump et dernièrement la danse singulière.

Ma démarche pédagogique donne une place importante à l'improvisation et à l'instauration d'un cadre bienveillant et non jugeant, favorisant l'émergence de la danse.

Intervenante avec la **cie MONSTRA** depuis 2017, nous proposons des projets artistiques dans les écoles, en ITEP, associations de quartier. Je travaille également avec **la compagnie Hocco** et le Centre Chorégraphique de la Pépinière à Saint Laurent du Maroni, en tant qu'interprète et pédagogue. Depuis 2014 j'ai animé des ateliers et des projets de danse auprès d'écoles et de conservatoires, de MJC, de structures du médico-sociales (ITEP, Foyers), dans des associations de quartiers.

En 2024, de retour à Cherbourg, je crée la compagnie La Remue.

**Contact : laremue@tila.im
www.compagnieremue.com**